

La Parole de Dieu

pour éclairer notre quotidien

1^o dimanche de Carême

Mt 24, 37-44

Année A

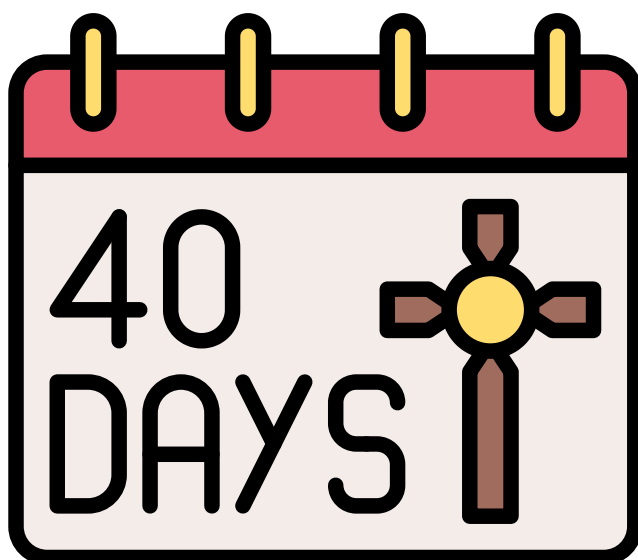


Service de la Vie spirituelle
Vicariat du Brabant wallon
Chaussée de Bruxelles 67, 1300 Wavre
viespirituelle@bwcatho.be



Ce premier dimanche de carême nous entraîne symboliquement au désert, ce lieu dépouillé où le silence devient une parole et où l'écoute se fait plus profonde. Le désert n'est pas seulement un espace géographique : il est ce territoire intérieur où l'on se retrouve face à soi-même, face à Dieu, sans artifices ni distractions. C'est là que peut se vivre une rencontre personnelle et authentique avec le Christ, Lui qui désire nous offrir son amour, sa lumière et sa miséricorde. En nous ouvrant à sa présence, ce temps de carême cesse d'être une simple parenthèse liturgique : il devient un chemin de joie, un espace de transformation, un avant-goût de la plénitude que Dieu veut pour chacun de nous.

Dans ce désert, nous marchons avec Jésus et nous entrons avec Lui dans son combat spirituel. Ce combat n'est pas celui de la violence ou de la force, mais celui du cœur, de la fidélité, de la vérité. Il nous invite à nous mettre à son école, car tout chemin de Salut — et donc tout chemin de bonheur véritable — passe par l'acceptation de ce combat intérieur. En choisissant de suivre le Christ dans cette lutte, nous découvrons que le carême n'est pas un fardeau, mais une invitation à grandir, à nous purifier, à nous laisser renouveler par Celui qui nous aime.



Écouter ensemble la Parole éclaire notre vécu. La parole et les gestes de Jésus et de ceux qui nous ont précédés dans la Foi deviennent une lumière pour nous dans notre monde et notre vie quotidienne.

Évangile selon Saint Mathieu (Mt 4, 1-11)

“En ce temps-là, Jésus disait aux foules :

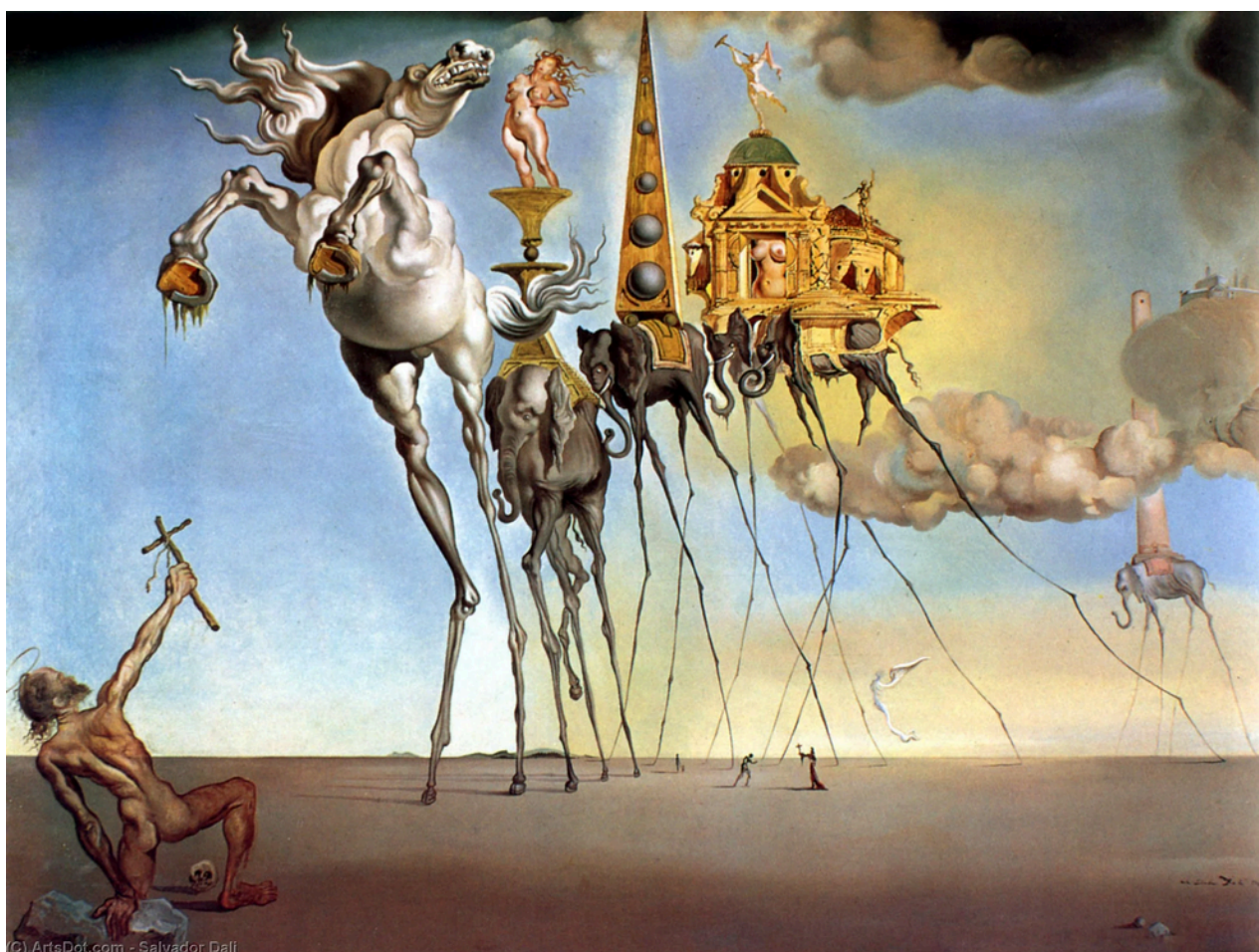
Jésus fut conduit au désert par l'Esprit pour être tenté par le diable. Après avoir jeûné quarante jours et quarante nuits, il eut faim. Le tentateur s'approcha et lui dit : « Si tu es Fils de Dieu, ordonne que ces pierres deviennent des pains. » Mais Jésus répondit : « Il est écrit : L'homme ne vit pas seulement de pain, mais de toute parole qui sort de la bouche de Dieu. » Alors le diable l'emmène à la Ville sainte, le place au sommet du Temple et lui dit : « Si tu es Fils de Dieu, jette-toi en bas ; car il est écrit : Il donnera pour toi des ordres à ses anges, et : Ils te porteront sur leurs mains, de peur que ton pied ne heurte une pierre. » Jésus lui déclara : « Il est encore écrit : Tu ne mettras pas à l'épreuve le Seigneur ton Dieu. » Le diable l'emmène encore sur une très haute montagne et lui montre tous les royaumes du monde et leur gloire. Il lui dit : « Tout cela, je te le donnerai, si, tombant à mes pieds, tu te prosternes devant moi. » Alors, Jésus lui dit : « Arrière, Satan ! Car il est écrit : C'est le Seigneur ton Dieu que tu adoreras, à lui seul tu rendras un culte. » Alors le diable le quitte. Et voici que des anges s'approchèrent, et ils le servaient.»

– Acclamons la Parole de Dieu.

Traduction liturgique de la Bible



La découverte d'une œuvre d'art en lien avec le texte biblique rend la Parole ouverte. Il ne peut y avoir de « bonne réponse » dans le moment où on partage autour celle-ci. « Les gens qui n'y connaissent pas grand-chose ont une place, parce que tout le monde est sensible » (P.). On éprouve le désir de dire sa réaction, son admiration ou son incompréhension. On a hâte d'entendre comment les autres réagissent.



“La tentation de Saint Antoine”, par Savador DALI

La Tentation de Saint-Antoine est une huile sur toile du peintre espagnol Salvador Dali. Elle date de 1946 et se trouve aux musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, à Bruxelles. Avant de vous plonger dans cette œuvre, il est important de la resituer dans son contexte, celui du mouvement surréaliste, qui a bouleversé les codes de l'histoire de l'art dans les années 1920 et 1930. À une époque où l'on prône un retour à la figuration classique, les artistes surréalistes apparaissent comme révolutionnaires. Il s'agit d'un art psychanalytique, qui se réfère aux théories freudiennes et revendique la mise en valeur des pulsions refoulées, et de tout ce qui est réprimé par la société, comme l'étrange, l'érotique, le repoussant... Symbolistes et subjectives, les créations surréalistes offrent une vision du monde surgie de l'inconscient ; elles reflètent les sentiments personnels et les images mentales de l'artiste. Le plus frappant, chez Dali, réside dans le contraste entre son univers délirant, fantasmatique, et une maîtrise technique irréprochable, empruntée aux maîtres classiques. Cette peinture en offre un parfait exemple.

Saint Antoine figure dans le désert d'Egypte, agenouillé et brandissant une croix pour se protéger des tentations qui l'assaillent. Ces plaisirs terrestres, envoyés par le Diable, prennent la forme de créatures chimériques symbolisant la luxure.

Le cheval géant et cabré incarne tout à la fois la force de la maturité et la fougue de la jeunesse, le pouvoir et la virilité. Perchés sur d'immenses pattes arachnéennes, les éléphants portent divers symboles liés à la sexualité : tantôt une odalisque voluptueuse, dressée sur une coupe de luxure, tantôt un obélisque d'or, symbole de richesse et de profusion. Un peu plus loin, on perçoit un buste de femme nue, prisonnière d'une maison dorée surmontée des trompettes de la renommée ; À l'arrière-plan, un monolithe phallique perce les nuages, créant une passerelle entre plaisir terrestre et spiritualité. Les éléphants semblent en lévitation du haut de leurs pattes gigantesques, qui relient l'homme tourmenté aux forces qui le surpassent, à la fois divines et démoniaques.

De toute évidence, le tableau de Dali conjugue érotisme et religion, charnel et spirituel. Mais il les oppose également, dans cette scène d'une terrible tension, où Saint Antoine apparaît dans toute sa faiblesse, seul et dépouillé, luttant contre ses démons.

Entrée Méditative

Durée totale: +/-35 minutes

Méditation silencieuse: 10 à 15'

Partage: 20 à 30'

Comprendre la Parole et la méditer permet à chacun une appropriation de l'œuvre et/ou du texte biblique. Les commentaires proposés peuvent nous interpeller et susciter quelques échanges. Après un temps silencieux, durant lequel nous pouvons parler à Dieu et Le laisser nous parler, quelques questions, non exhaustives peuvent également éclairer notre vie quotidienne et la méditation personnelle. Il est intéressant de prendre quelques notes, afin de faciliter et fluidifier l'échange.

Comprendre la Parole

Le désert, plus spirituel que géographique, est dans la Bible le lieu de la rencontre avec Dieu et de l'épreuve. Comme Israël au temps de l'exode, Jésus y affronte la tentation : là où l'ancien Israël a failli, Lui, le nouvel Israël, demeure fidèle.

Les quarante jours rappellent les quarante années du peuple au désert, temps de préparation à une mission. Moïse avait vécu quarante jours sur la montagne, et Jésus, après sa résurrection, apparaîtra quarante jours à ses disciples.

Les trois tentations résument les grands pièges humains : satisfaire ses besoins sans Dieu, mettre Dieu à l'épreuve, rechercher le pouvoir. À chaque attaque, Jésus répond par la Parole. La pression est réelle, mais sa victoire est totale.

Actualiser la Parole

1. Comment la réponse de Jésus — « L'homme ne vit pas seulement de pain » — résonne-t-elle dans ma vie actuelle?

2. Quelles sont les situations où je me surprends à vouloir « me mettre en avant ? Est-ce que je recherche l'approbation des autres pour me sentir exister ? Qu'est-ce que cela changerait pour moi de vivre davantage sous le regard de Dieu plutôt que sous celui des autres?

3. Dans quels domaines ai-je du mal à lâcher prise ou à faire confiance?

4. En lien avec l'œuvre *"Split", de Rodrigo Vega*:

- Où percevez-vous un combat ?
- Quelles forces semblent s'opposer ?
- En quoi pourriez-vous vous sentir rejoint par cette thématique du "combat spirituel?"



La prière est le moyen qui entretient l'amitié de l'homme avec le Seigneur, dans la simplicité d'un cœur à cœur avec Jésus. Un texte et ou un chant seront à chaque fois proposés.

Prière

Au nom de Jésus-Christ,
Je revêts l'armure de Dieu.
Avec, à la taille, la vérité pour ceinture,
La justice pour cuirasse,
Les chaussures du zèle pour annoncer l'évangile.
Je saisis le bouclier de la Foi,
Le casque du Salut,
L'épée de l'Esprit, qui est Parole de Dieu.
Oui le Seigneur est ma force !
Debout, je relève la tête devant mes ennemis.
Puisque Dieu est pour moi, qui sera contre moi ?
Le Seigneur est mon rempart,
En Lui je ne crains aucun mal,
Il est mon secours et mon défenseur.
Amen !

Ecrit par T. Fourchaud

Chant

Cliquer: "Au désert avec toi Jésus Christ "

Ref. Au désert avec toi, Jésus Christ, notre Pâque aujourd'hui s'accomplit.

1. Au désert avec toi, Jésus Christ, nous venons à l'appel de l'Esprit. Quarante jours dans le silence, nous entendrons chanter l'Alliance. Tu parles au cœur et ta tendresse nous séduit.
2. Au désert avec toi, Jésus Christ, nous voyons quel trésor est la vie. Le feu qui brûle sous la cendre deviendra flamme incandescente. Dans la prière au plus secret, Dieu nous le dit.



3. Au désert avec toi, Jésus Christ, grandira notre soif d'infini. Tu nous entraînes vers la Source où les vivants reprennent souffle. Viens nous combler par les eaux vives de ton puits.
4. Au désert avec toi, Jésus Christ, notre jeûne a la force d'un cri : le cri monté de la planète où tant de faims se manifestent. Voici le temps de partager le pain de vie.
5. Au désert avec toi, Jésus Christ, nous luttons tant que dure la nuit. Vers quelle épreuve et quel exode nous mènes-tu, ô Fils de l'homme ? Soutiens nos pas jusqu'à la terre où Tu nous conduis.

