

La Parole de Dieu pour éclairer notre quotidien

Assomption de la Vierge Marie

Lc 1, 39-56

Année C



Service de la Vie spirituelle
Vicariat du Brabant wallon
Chaussée de Bruxelles 67, 1300 Wavre
viespirituelle@bwcatho.be



Contexte

***Dans l'Eglise d'Occident, on parle de l'«assomption»:
une forme privilégiée de la résurrection.***



La Dormition de la Sainte Vierge Marie, “la Théotokos”

Le dogme a été «défini» par le Pape Pie XII, à l’occasion de la fête de la Toussaint, en 1950 : “*L’immaculée Mère de Dieu, Marie toujours vierge, après avoir achevé le cours de sa vie terrestre, a été élevée en corps et en âme à la gloire céleste* ».

En proclamant le dogme de l’Assomption de la Vierge Marie, l’Eglise n’a fait que mettre des mots sur une évidence: Marie a été la mère de Jésus, unie à son Fils qui était la chair de sa chair, elle lui est unie dans la gloire et dans sa victoire sur la mort.

Marie est donc bien morte comme toute personne humaine mais son corps n’a pas connu la putréfaction. Qu’entend on alors par l’expression: “montée au ciel” avec son corps ? Marie avec son corps glorieux tel celui du Ressuscité, entre dans la gloire. C’est donc précisément cette entrée en gloire que nous célébrons en ce jour de l’assomption.

Écouter ensemble la Parole éclaire notre vécu. La parole et les gestes de Jésus et de ceux qui nous ont précédés dans la Foi deviennent une lumière pour nous dans notre monde et notre vie quotidienne.

Évangile selon Saint Luc
(Lc 1, 39-56)

En ces jours-là, Marie se mit en route et se rendit avec empressement vers la région montagneuse, dans une ville de Judée. Elle entra dans la maison de Zacharie et salua Élisabeth.

Or, quand Élisabeth entendit la salutation de Marie, l'enfant tressaillit en elle.

Alors, Élisabeth fut remplie d'Esprit Saint, et s'écria d'une voix forte :

« Tu es bénie entre toutes les femmes, et le fruit de tes entrailles est béni.

D'où m'est-il donné que la mère de mon Seigneur vienne jusqu'à moi ?

Car, lorsque tes paroles de salutation sont parvenues à mes oreilles, l'enfant a tressailli d'allégresse en moi. Heureuse celle qui a cru à l'accomplissement des paroles qui lui furent dites de la part du Seigneur. »

Marie dit alors :

« Mon âme exalte le Seigneur, exulte mon esprit en Dieu, mon Sauveur !

Il s'est penché sur son humble servante; désormais tous les âges me diront bienheureuse.

Le Puissant fit pour moi des merveilles ; Saint est son nom !

Sa miséricorde s'étend d'âge en âge sur ceux qui le craignent. Déployant la force de son bras, il disperse les superbes. Il renverse les puissants de leurs trônes, il élève les humbles. Il comble de biens les affamés, renvoie les riches les mains vides. Il relève Israël son serviteur, il se souvient de son amour, de la promesse faite à nos pères, en faveur d'Abraham et sa descendance à jamais. »

Marie resta avec Élisabeth environ trois mois, puis elle s'en retourna chez elle.

– Acclamons la Parole de Dieu.

Traduction liturgique de la Bible



La découverte d'une œuvre d'art en lien avec le texte biblique rend la Parole ouverte. Il ne peut y avoir de « bonne réponse » dans le moment où on partage autour celle-ci. « Les gens qui n'y connaissent pas grand-chose ont une place, parce que tout le monde est sensible » (P.). On éprouve le désir de dire sa réaction, son admiration ou son incompréhension. On a hâte d'entendre comment les autres réagissent.



La statue de Notre-Dame, chef-d'œuvre baroque, fut sculptée dans le chêne par Luc Fayd'herbe, élève de Rubens et réalisée en 1640.



Notre Dame de Basse Wavre se présente dans une scène vivante et pleine d'émotion.

Légèrement penchée, son buste tourné vers l'enfant Jésus, elle donne une impression de mouvement naturel et harmonieux. Son enfant est tourné vers elle. Avec son pied posé sur le genou de sa mère, c'est comme s'il interagissait avec elle.

Les draperies abondantes de la robe de Marie sont sculptées avec des pliures profondes et souples, générant un effet de jeu de lumière et de richesse visuelle. Typique du baroque, il donnent également un certain dynamisme à l'ensemble.

Peinte en blanc pour imiter le marbre, la statue joue sur la distinction entre la surface lisse du vêtement et les rehauts dorés des couronnes et sceptres en vermeil or.

Ce contraste entre les matières et les couleurs renforce le sentiment de sacralité.

Le regard de la Vierge, tourné vers l'Enfant, et la position de ses bras forment un triangle visuel mettant en valeur l'intimité et la complicité.

Cet art qui allie tendresse humaine et mystère divin furent réalisés par Léopold Firlefijn, orfèvre à Saint-Denis-Westrem, près de Gand, en Belgique.

Cette Madone , haute de 1m60 et pesant 150 kilos, est nommée "***Notre-Dame de Paix et de Concorde***". A ses pieds, la châsse contenant bon nombre de reliques de saints et saintes depuis les catacombes jusqu'à nos jours, symbolise le peuple des ressuscités qui, avec Marie, est en marche vers Dieu.



Basilique du sanctuaire Notre dame de Basse-Wavre (Belgique)

La légende du sanctuaire Notre Dame de Basse-Wavre, date de la moitié du XIème siècle. Elle relate des faits transmis oralement de génération en génération avant d'être écrite. Récit à caractère merveilleux développé par l'imagination populaire et poétique, la première légende écrite date du XVème siècle.

Vers 1050, des paysans de la région furent intrigués en entendant plusieurs fois de "célestes musiques" planant sur les marécages de Basse-Wavre durant la nuit précédant certaines fêtes de la Vierge Marie. Attirés par ce phénomène, ils virent là des anges entourés d'une merveilleuse lumière. Aussitôt, la décision fut prise de bâtir une chapelle en ce lieu. Le marécage ne permettant pas la réalisation de ce projet, ils commencèrent la construction sur la colline voisine. Hélas, le lendemain, puis chaque jour suivant, se produisit un fait peu ordinaire ... Chaque matin, en effet, les murs bâtis la veille avaient disparu et, mystérieusement, migré au cœur du marécage ! Ils décidèrent donc de veiller la nuit afin de savoir. C'est alors qu'à minuit leur apparût, au cœur d'une lumière éclatante, Marie, entourée d'anges, qui déclara :

“J’habiterai cette vallée parce que, je l’ai choisie”

Devant cette volonté manifeste, on construisit la chapelle dans la vallée. Peu après, ces mêmes habitants découvrirent là une châsse d'une beauté extraordinaire ... "tellement belle qu'ils la crurent venue du ciel". Ils achevèrent alors la chapelle et y posèrent la châsse de Notre-Dame à la place d'honneur.

En ce 15 août 2025, une invitation particulière à vivre une démarche jubilaire à Notre-Dame de Basse-Wavre !

[Cliquer ici!](#)



Entrée Méditative

Durée totale: +/-35 minutes

Méditation silencieuse: 10 à 15'

Partage: 20 à 30'

Comprendre la Parole et la méditer permet à chacun une appropriation de l'œuvre et/ou du texte biblique. Les commentaires proposés peuvent nous interpeller et susciter quelques échanges. Après un temps silencieux, durant lequel nous pouvons parler à Dieu et Le laisser nous parler, quelques questions, non exhaustives peuvent également éclairer notre vie quotidienne et la méditation personnelle. Il est intéressant de prendre quelques notes, afin de faciliter et fluidifier l'échange.

Comprendre la Parole

Il y a bien des figures de femmes dans la Bible, depuis Ève et Sarah, jusqu'à Marie et Madeleine; elles sont loin d'y tenir une place secondaire. Chacune d'elle présente attribut féminin spécifique: être Epouse, mère, dans certains cas, vierge, sont des attributs que chacune d'elle présente. Le pape Jean-Paul II a souligné cette particularité qu'a Marie de les réunir tous les trois. La profondeur de ces qualités, leur rôle et leur mystère, se révèle progressivement dans l'Écriture et dans la méditation contemplative de l'Église.

Marie, cette humble fille d'Israël n'a jamais cherché la gloire de son vivant ; elle n'a prétendu à aucun titre honorifique si ce n'est le titre d' « humble servante ». L'ange la salue comme « pleine de grâces ». Elisabeth l'appelle « bénie entre toutes les femmes » et « heureuse, toi qui as cru ». Marie elle-même affirme avec enthousiasme « désormais tous les âges me diront bienheureuse »! D'ailleurs, une femme dans la foule a crié à Jésus: « bienheureuse celle qui t'a porté en son sein »! (Lc11, 27)

Et lorsque nous célébrons, aujourd'hui, l'Assomption de Marie, nous sommes invités à contempler ces qualités mystérieuses portées à leur achèvement, à leur plénitude, par l'entrée de Marie, en son âme et son corps, dans l'éternité bienheureuse.

Actualiser la Parole

- Quand je contemple Marie, dans les Évangiles, qu'est-ce qui m'aide à suivre Jésus ?
- Par quel moyen, Marie m'a t'elle déjà montré des signes d'espérance dans ma vie? Ai-je déjà ressenti les bienfaits de la prier ?
- Le Cantique de Marie connu sous le nom de "*Magnificat*" est une louange adressée à Dieu. Quelle est ma louange en me laissant emporter par le mouvement sculptural de Notre Dame de Basse Wavre?



Entrée Prière

Durée 5 minutes

La prière est le moyen qui entretient l'amitié de l'homme avec le Seigneur, dans la simplicité d'un cœur à cœur avec Jésus. Un texte et ou un chant seront à chaque fois proposés.

Prière

Béni sois-tu, notre Dieu,
en l'honneur de la Vierge Marie !
par elle, ton fils est venu au monde ;
par lui, elle entre dans le monde nouveau de ta gloire.

Viens, dès aujourd'hui,
semer ta vie en nos corps
pour qu'un jour nous entrions nous aussi dans ton Royaume.

Par Jésus, ton Fils et le fils de Marie, notre frère et notre Dieu
pour les siècles des siècles.
Amen !

Prière d'ouverture de la messe de l'Assomption

Chant

Cliquer:
"Regarde l'étoile"

