

La Parole de Dieu pour éclairer notre quotidien

Jeudi de l'Ascension
Saint Lc 24, 46-53
Année C



Service de la Vie spirituelle
Vicariat du Brabant wallon
Chaussée de Bruxelles 67, 1300 Wavre
viespirituelle@bwcatho.be



Contexte

Durée 5 minutes

La fête de Pâques se déploie en joie et en action de grâce tout au long du temps Pascal ; celui-ci s'achève par les fêtes de l'Ascension et de la Pentecôte. Ces trois fêtes forment un tout, un unique mystère celui du Christ ressuscité.

L'ascension de Jésus rappelle le passage biblique en 2R 2,1-14 dans l'Ancien Testament . Comme le Prophète Elie, Jésus est enlevé au ciel et ses disciples "assiste" et "voient", cet enlèvement. Cet événement marque le début de l'absence de Jésus sur terre, ce sont désormais les apôtres qui sont les responsables de la communauté chrétienne naissante.

Là où le lecteur contemporain veut évaluer le réalisme historique d'un tel événement (« comment est-ce possible ? »), **l'auteur décrit une réalité divine, le trait d'union dessiné par Jésus entre ce monde-ci, le nôtre, et ce monde-là, celui de Dieu**, au-delà de tout ce qui est sensible ou imaginable.

"Le Seigneur Jésus, après leur avoir parlé, fut enlevé au ciel et s'assit à la droite de Dieu". (Mc 16,19), telle est la seule référence de l'Ascension que l'on peut trouver en dehors des écrits de Luc.

Avec ce récit de l'Ascension s'achève l'évangile de Luc mais elle se prolonge dans le livre des Actes des apôtres, qui lui est d'ailleurs également attribué .

Dans l'évangile, il est indiqué: "**il était emporté au ciel**" (Lc 24,51), dans les Actes des Apôtres: "**il s'éleva**" (Ac 1,9). Dans les deux cas, c'est l'action de monter, de s'élever qui est décrite. C'est donc très logiquement le terme latin traduisant ce mouvement qui s'est imposé : "*ascensio*" à partir du verbe "*ascendere*" signifiant "**monter vers**".



Écouter ensemble la Parole éclaire notre vécu. La parole et les gestes de Jésus et de ceux qui nous ont précédés dans la Foi deviennent une lumière pour nous dans notre monde et notre vie quotidienne.

Après la proclamation de l'Évangile, chacun peut exprimer un mot ou une phrase de ce texte.

Alléluia. Alléluia.

De toutes les nations, faites des disciples,
dit le Seigneur.

Moi, je suis avec vous tous les jours
jusqu'à la fin du monde.

Évangile selon Saint Marc (Saint Lc 24, 46-53)

En ce temps-là, Jésus ressuscité, apparaissant à ses disciples, leur dit : « Il est écrit que le Christ souffrirait, qu'il ressusciterait d'entre les morts le troisième jour, et que la conversion serait proclamée en son nom, pour le pardon des péchés, à toutes les nations, en commençant par Jérusalem. À vous d'en être les témoins. Et moi, je vais envoyer sur vous ce que mon Père a promis. Quant à vous, demeurez dans la ville jusqu'à ce que vous soyez revêtus d'une puissance venue d'en haut. »

Puis, Jésus les emmena au dehors, jusque vers Béthanie ; et, levant les mains, il les bénit. Or, tandis qu'il les bénissait, il se sépara d'eux et il était emporté au ciel. Ils se prosternèrent devant lui, puis ils retournèrent à Jérusalem, en grande joie. Et ils étaient sans cesse dans le Temple à bénir Dieu. »

Traduction liturgique de la Bible



Entrée Esthétique

Durée 10 minutes

La découverte d'une œuvre d'art en lien avec le texte biblique rend la Parole ouverte. Il ne peut y avoir de « bonne réponse » dans le moment où on partage autour celle-ci. « Les gens qui n'y connaissent pas grand-chose ont une place, parce que tout le monde est sensible » (P.). On éprouve le désir de dire sa réaction, son admiration ou son incompréhension. On a hâte d'entendre comment les autres réagissent.



Salvador Dalí (1939-1989), L'Ascension du Christ, Piétà (huile sur toile, 1958),
Collection Pérez Simon, Mexico.

La période mystique du peintre Salvator Dalí, est souvent appelée la "*mystique nucléaire*". Cette expression, forgée par Dalí lui-même, décrit son approche artistique qui mêle des concepts scientifiques et religieux. Tenté de trouver un lien entre ces deux domaines, il explore les mystères de la matière et du cosmos.

Débutant après la Seconde Guerre mondiale, cette période se poursuit jusqu'à la fin de la vie de peintre.

En 1958, **Salvador Dali** réalise cette représentation originale de l'ascension du Christ. C'est avec un regard extérieur, qu'il propose de regarder l'ascension à travers les yeux des apôtres. Le passage de l'espace maritime à l'espace céleste entre le bas et le haut du tableau symbolise celui de la Pâque, qui est une traversée (de la mer Rouge par Israël et de la mort par le Messie) jusqu'à la Lumière du Royaume de Dieu, auquel le Christ introduit l'humanité par sa Résurrection et son Ascension.

- **Le Christ**, dont on ne voit pas le visage, s'élève en position de crucifixion, vers un noyau atomique, composé de particules agglomérées, ou un soleil, représentant son esprit unificateur.
- La ligne d'horizon très basse fait apparaître un paysage maritime, probablement Port Lligat, où vit l'artiste.
- Au sommet du tableau, **la Vierge Marie**, représentée sous les traits de Gala (épouse et muse du peintre), **pleure la Passion de son fils**.
- Juste au-dessous d'elle plane **l'Esprit Saint sous forme de colombe**. Ses ailes déployées font jaillir des rayons qui semblent tracer le chemin introduisant le *Christ* dans l'espace céleste.



Entrée Méditative

Durée totale: +/-35 minutes

Méditation silencieuse: 10 à 15'

Partage: 20 à 30'

Comprendre la Parole et la méditer permet à chacun une appropriation de l'œuvre et/ou du texte biblique. Les commentaires proposés peuvent nous interpeller et susciter quelques échanges. Après un temps silencieux, durant lequel nous pouvons parler à Dieu et Le laisser nous parler, quelques questions, non exhaustives peuvent également éclairer notre vie quotidienne et la méditation personnelle. Il est intéressant de prendre quelques notes, afin de faciliter et fluidifier l'échange.

Comprendre la Parole

Ce récit qui raconte la manière dont les disciples ont vu '*disparaître*' de leurs yeux le corps du ressuscité se retrouve dans l'évangile de Luc et dans le livre des Actes des apôtres (Ac 1,9-12). Une brève mention figure également dans l'évangile de Marc : « Le Seigneur Jésus, après leur avoir parlé, fut enlevé au ciel et s'assit à la droite de Dieu. » (Mc 16,19).

Dans la perspective de l'évangile de Luc, l'Ascension nous invite à rester fixé sur le mystère pascal, sur la conversion universelle, sur la mission de Jésus confiée à tous les disciples et sur la réalisation de la promesse du Père d'envoyer son Esprit. Avec la bénédiction, le départ de Jésus laisse les disciples seuls mais responsables à leur tour de cette bénédiction qu'il leur revient de transmettre. Voilà notre mission depuis l'Ascension du Christ : bénir !

Nous en sommes responsables... C'est notre mission et c'est notre joie!

Alléluia!



Actualiser la Parole

La mention de la « *grande joie* » des disciples, alors même qu'il est emporté au ciel est précieuse pour notre accueil du sens de l'Ascension.

- Comment est-ce que je comprends cette joie qui les remplit ?
- Ai-je déjà fait une expérience similaire ? Que puis je en partager ?

Quant au ciel, il faut évidemment nous garder de l'envisager comme un espace, ou comme un lieu .

- Qu'est-ce que je comprends dans l'utilisation du terme « ciel » ?
- Quelle représentation me vient à l'esprit ?

En « Levant les mains, il les bénit ».

- Est-ce que je me sens béni par Dieu ?
- Être béni m'aide-t-il à vivre autrement ?
- Comment la bénédiction est-elle force et témoignage dans mon quotidien ?



Entrée Prière

Durée 5 minutes

La prière est le moyen qui entretient l'amitié de l'homme avec le Seigneur, dans la simplicité d'un cœur à cœur avec Jésus. Un texte et ou un chant seront à chaque fois proposés.

Prière

Seigneur Jésus,
quand Tu es monté au ciel,
les anges disaient aux Onze :
« Ne restez pas là à regarder vers le ciel ! ».

Mais quinze jours auparavant,
Près du tombeau, ces mêmes anges
n'avaient-ils pas dit aux femmes :
« Ne regardez pas vers le bas !
Il n'est pas ici.
Il est ressuscité » ?

Les anges seraient-ils capricieux
qu'ils changent aussi vite d'idée ?
Que faire Seigneur Jésus :
regarder en bas vers la terre,
ou en haut, vers le ciel ?

Vers les deux, nous dis-Tu :
« Je suis au ciel,
regardez donc en haut, vers moi, et priez.
Mais je suis aussi sur terre
dans tous les pauvres, les petits,
les malades et les pécheurs.
Il vous reste tant à faire en bas,
pour eux
et pour moi.
Provisoirement du moins ».



Seigneur Jésus,
fais nous regarder vers le ciel,
sans oublier la terre,
et inversement.
Car tout ce que nous faisons sur terre
à ceux qui sont tiens
c'est à toi que nous le faisons.
Prière au matin de l'Ascension

(Par le Cardinal Godfried Danneels)

Chant

Cliquer:

"Jésus Tu montes au Ciel" - Claire Lauvergne

Refrains 1 & 2 :

"Ta bonne Nouvelle
Nous l'annoncerons
L'Esprit nous appelle
Parmi les nations
Que Ton Évangile
Résonne en écho
À travers les villes
Par monts et par vaux"

Refrain 3 :

"Ta Bonne Nouvelle
Nous la redirons
Pour qu'on se rappelle
Ta résurrection
Que dans nos cœurs croisse
Une fleur d'Amour
Une foi tenace
Partout et toujours"

