

La Parole de Dieu pour éclairer notre quotidien

6^e dimanche de Carême

Luc 19, 28-40

Année C



Service de la Vie spirituelle
Vicariat du Brabant wallon
Chaussée de Bruxelles 67, 1300 Wavre
viespirituelle@bwcatho.be



Écouter ensemble la Parole éclaire notre vécu. La parole et les gestes de Jésus et de ceux qui nous ont précédés dans la Foi deviennent une lumière pour nous dans notre monde et notre vie quotidienne.

Évangile selon Saint Luc *19,28-40*

« Jésus marchait en avant de ses disciples pour monter à Jérusalem.

À l'approche de Bethphagé et de Béthanie, sur les pentes du mont des Oliviers, il envoya deux disciples :

« Allez au village qui est en face. À l'entrée, vous trouverez un petit âne attaché : personne ne l'a encore monté. Détachez-le et amenez-le. Si l'on vous demande : 'Pourquoi le détachez-vous ?' vous répondrez : 'Le Seigneur en a besoin.' »

Les disciples partirent et trouvèrent tout comme Jésus leur avait dit. Au moment où ils détachaient le petit âne, ses maîtres demandèrent : « Pourquoi détachez-vous cet âne ? » Ils répondirent : « Le Seigneur en a besoin. »

Ils amenèrent l'âne à Jésus, jetèrent leurs vêtements dessus, et firent monter Jésus.

À mesure qu'il avançait, les gens étendaient leurs vêtements sur le chemin. Déjà Jésus arrivait à la descente du mont des Oliviers, quand toute la foule des disciples, remplie de joie, se mit à louer Dieu à pleine voix pour tous les miracles qu'ils avaient vus : « Béni soit celui qui vient, lui, notre Roi, au nom du Seigneur. Paix dans le ciel et gloire au plus haut des cieux ! »

Quelques pharisiens, qui se trouvaient dans la foule, dirent à Jésus : « Maître, arrête tes disciples ! » Mais il leur répondit : « Je vous le dis : s'ils se taisent, les pierres crieront » .

– Acclamons la Parole de Dieu

Traduction liturgique de la Bible



La découverte d'une œuvre d'art en lien avec le texte biblique rend la Parole ouverte. Il ne peut y avoir de « bonne réponse » dans le moment où on partage autour celle-ci. « Les gens qui n'y connaissent pas grand-chose ont une place, parce que tout le monde est sensible » (P.). On éprouve le désir de dire sa réaction, son admiration ou son incompréhension. On a hâte d'entendre comment les autres réagissent.



” L'entrée du Christ à Bruxelles en 1889 de James Ensor (« De intrrede van Christus in Brussel in 1889 »)

L'innovation qui réside dans cette œuvre de l'artiste ostendais James Ensor (1860-1949) est avant tout la manière de peindre: des couleurs vives et expressives, des formes et des figures simplifiées. Mais l'iconographie et le message critique étaient également révolutionnaires. Dans cette œuvre monumentale, Ensor interprète l'entrée du Christ à Jérusalem, un épisode des Évangiles que tout le monde connaissait dans la Belgique catholique de l'époque. Il transpose l'histoire à Bruxelles et dépeint l'entrée comme une procession de carnaval composée de bouffons, de squelettes, de personnages fantasmés masqués, symbolisant l'hypocrisie humaine. Les calicots et la banderole dans le haut du tableau où on lit le message « vive la sociale » font allusion à la lutte ouvrière. Au centre, perdu dans la foule, un Christ de taille modeste, dont le visage a les traits du peintre. Ensor aimait s'identifier à cette figure. Le Christ n'était-il pas, comme lui, incompris des masses ? A l'instar de Vincent Van Gogh, ce tableau fait d'Ensor l'un des précurseurs de l'expressionnisme.

Entrée Méditative

Durée totale: +/-35 minutes

Méditation silencieuse: 10 à 15'

Partage: 20 à 30'

Comprendre la Parole et la méditer permet à chacun une appropriation de l'œuvre et/ou du texte biblique. Les commentaires proposés peuvent nous interpeller et susciter quelques échanges. Après un temps silencieux, durant lequel nous pouvons parler à Dieu et Le laisser nous parler, quelques questions, non exhaustives peuvent également éclairer notre vie quotidienne et la méditation personnelle. Il est intéressant de prendre quelques notes, afin de faciliter et fluidifier l'échange.

Comprendre la Parole

Jésus s'approche de Jérusalem dans un mouvement de liesse et de joie ! Le sol est jonché de fleurs, de branches coupées par les passants et de vêtements déposés en signe de respect et de joyeuse acclamation. Pourtant, nous connaissons la suite du récit, nous savons que cette liesse sera de courte durée et se changera en haine. La Passion est imminente et pourtant, dans ce récit, rien ne le laisse entendre : tout est à la joie ! Jésus se donne à cette joie : il en a besoin, car il sait comment cela va finir pour lui. Il connaît nos lâchetés, la puissance paralysante de nos peurs et nos replis.

Jésus a besoin de notre joie et de notre «oui». Et, comme sur la montagne de la Transfiguration, il a besoin de nous dire qui il est, même si ce n'est que plus tard que nous pourrions entrevoir combien cet « être » est au-delà de ce que nous pouvions imaginer.

Actualiser la Parole

L'oeuvre de J. Ensor met en scène de façon fictive de nombreuses réalités humaines; elle montre à voir l'ambivalence inscrite en l'être humain, tel deux masques: un souriant et un pleurant. Jésus est accueilli ce jour comme un roi par une foule en liesse et demain, cette même foule le rejettera jusqu'à la mort.

- Je m'imagine dans cette foule qui accueille Jésus.
 - Où suis-je.
 - Pourquoi suis-je là? Juste pour regarder et suivre le mouvement? Pour manifester ma joie ou mon mécontentement?
 - Comment me suis je informé de la motivation de cette manifestation?
- Comment puis-je discerner et fonder mon jugement dans mes choix de vie?
 - Comment Jésus est-il celui qui indique une direction et ouvre des passages dans ma vie ?
 - Quelle est la place de Jésus, de sa Parole et de la prière dans mes choix? Comment sont-ils le fondement, le mouvement de mes actes et de mes choix ?



Entrée Prière

Durée 5 minutes

La prière est le moyen qui entretient l'amitié de l'homme avec le Seigneur, dans la simplicité d'un cœur à cœur avec Jésus. Un texte et ou un chant seront à chaque fois proposés.

Prière

« Prendre un rameau
est une invitation adressée au Christ :
« viens, Tu peux franchir
les portes de la ville.
Ce que Tu dis et ce que Tu fais,
je le mets dans ma vie,
car je crois que Tu es Dieu
venu m'inviter à être heureux. »
Prendre un rameau,
c'est prendre la décision
de sortir à la suite de Jésus...
C'est une démarche libre.
c'est un geste de croyant.
Un choix.

Venir chercher un rameau,
le prendre, le tenir en main
et le garder bien en vue à la maison,
c'est décider
d'ouvrir la porte à l'Evangile
et d'accueillir Dieu
par des gestes concrets
à l'égard de nos frères.
Chaque jour.»

Prière pour le Dimanche des Rameaux - Charles Singer



Chant

Cliquer sur: ["Voici Celui qui vient"](#)

Ref. Voici celui qui vient au nom du Seigneur.
Acclamons notre roi, hosanna ! (bis)

1 - Portes levez vos frontons.
Levez-vous portes éternelles.
Qu'il entre le roi de gloire.

2 - Honneur et gloire à ton nom,
Roi des rois, Seigneur des puissances.
Jésus que ton règne vienne.

3 - Venez rameaux à la main.
Célébrez le Dieu qui vous sauve :
Aujourd'hui s'ouvre son règne !

4. Jésus, roi d'humilité,
souviens-toi de nous dans ton règne.
Accueille-nous dans ta gloire.

