

Descriptif plus détaillé des œuvres et artistes – avec photos

Nadine Wilmet

Passionnée par les icônes, j'ai un jour décidé d'en écrire moi-même. Pour ce faire, j'utilise la technique ancestrale : du jaune d'œuf et des pigments ainsi que la dorure à la feuille.



Martine Hougardy

Biographie

D'origine braivoise, Martine Hougardy est titulaire d'un graduat en peinture et dessin des académies des beaux-arts de Liège et de Huy. On note sa participation à de nombreuses expositions et parcours d'artistes en Belgique mais aussi à l'étranger.

Pendant 10 ans, elle a animé l'atelier garance de Hannut pour enfants et adolescents et pendant 10 ans les ateliers pour enfants du centre culturel de Braives.

Ses recherches l'amènent à explorer différentes techniques (huile, acrylique, pigments, etc.)

Au fil des années, son style figuratif de ses débuts, s'est métamorphosé vers une approche plus abstraite laissant place à la vibration des couleurs et aux formes plus aléatoires se déclinant en compositions abstraites.

Exposition

L'exposition « VIVANT » se décline en quatre volets comprenant 3 installations et 14 peintures.

Dès son entrée dans l'église, l'invitation est lancée. Jésus vous convie à sa table, (celle de la dernière Cène), à s'asseoir devant lui, et à partager le repas du pain et du vin, ceci en compagnie de ses disciples.

« Ceci est mon corps livré pour vous, ceci est mon sang versé pour vous » « Vous ferez cela en mémoire de moi ». Depuis plus de 2000 ans, les églises chrétiennes se remémorent ces paroles gravées à jamais dans l'histoire de l'humanité.

Aujourd'hui, Jésus t'invite à le suivre, à devenir son disciple, à le rencontrer, lui, le fils de Dieu

VIENS ! Il t'attend

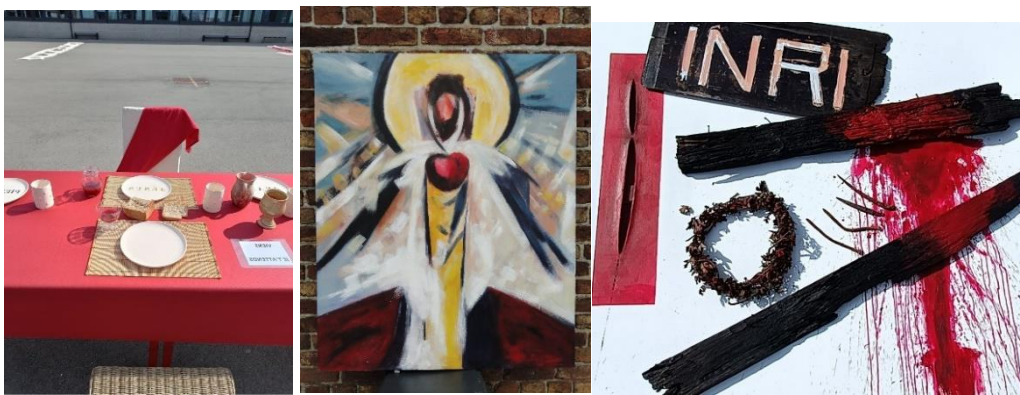
Les 14 peintures du chemin de croix évoquent la Via Dolorosa (chemin De douleur) parcouru par Jésus portant sa croix pendant les heures qui ont précédé sa mort. Chaque tableau invite à la méditation, à entrer dans le mystère de l'amour de Dieu, manifesté en son fils. Chaque tableau est accompagné d'un texte. De l'arrestation de Jésus à sa résurrection en passant par

sa rencontre avec Simon de Cyrène, nous cheminons avec lui au travers toutes ses souffrances physiques et morales, qu'il a portées pour nous.

La seconde installation relate en 7 peintures les 7 dernières paroles de Jésus prononcées sur la croix. Elles nous enseignent miséricorde, espérance, tendresse, union profonde à Dieu et confiance au milieu de l'épreuve.

Jésus a porté, porte et portera tous nos fardeaux jusqu'à la fin. Il reste le même, rempli d'amour et de compassion pour nous. Il est le sauveur de l'humanité, le seul chemin vers son royaume.

La troisième installation « VIVANT » nous rappelle la victoire de la vie sur la mort. La croix est brisée à tout jamais ; le sang de Jésus a coulé sur nous, nous a lavé de tous nos péchés, pour nous donner accès à son royaume. Celui de la lumière, de la paix, de l'amour inconditionnel, de la vie éternelle en sa présence.



André Bossuroy

« La Forêt wallonne dans tous ses états »

Ce documentaire d'une durée de 26 minutes explore les divers défis auxquels la forêt est confrontée à l'ère du changement climatique, tant sur les plans environnemental, économique que social. Diffusé sur la RTBF à la fin de l'année 2023, le film bénéficie du soutien de la Région wallonne, engagée dans une réflexion approfondie à travers les Assises de la forêt. Ce processus a rassemblé l'ensemble des parties prenantes impliquées dans l'avenir de la forêt en Wallonie.

Le website de CATHOBEL en a parlé le 1er décembre 2023 lors de sa diffusion TV :

<https://www.cathobel.be/2023/12/ce-dimanche-3-septembre-la-foret-wallonne-dans-tous-ses-etats-sur-la-une-video/>



Dorothee Vinçotte

Dorothee Vinçotte réalise des sculptures.

« Un enfant la tête dans les nuages, un homme qui vise la lune, une femme qui se désole de l'état de la Terre ; la nature et les émotions qu'elle suscite est toujours source d'inspiration et de réflexion lorsque je m'amuse et m'évade les mains dans la terre ! »

André Bossuroy

Projet européen : **LIVING MEMORIALS: {Re}vitalize digital history !**

Exposition et film

Un groupe de 20 élèves de l'IATA à Namur a créé un film et des œuvres artistiques explorant le thème de la montée des extrêmes en Europe à l'aune du passé. Pour donner vie à ces œuvres, les étudiants ont effectué des visites sur deux sites commémoratifs liés aux crimes du nazisme: le nouveau mémorial inauguré en 2023 par la multinationale BAYER à Leverkusen, en mémoire des 16 000 travailleurs forcés (dont 2500 Belges) de l'entreprise pendant la Seconde Guerre mondiale ; et le lieu du massacre de 86 civils par un régiment SS à Villeneuve d'Ascq en 1944. Par la suite, les élèves ont participé à un atelier Arts & Mémoire dirigé par l'artiste allemand Roman Kroke, accompagnés par leurs professeurs d'histoire, d'art, de français, de religion, d'anglais et de mathématiques. En collaboration avec les élèves, le réalisateur André Bossuroy a produit un film documentaire pour la RTBF.

Ce projet, d'une durée de deux ans, est ouvert à la participation des écoles intéressées en 2024-2025.

L'émission TV "En quête de sens - Il était une foi » enregistrera, sur ce projet, une émission de 30 minutes en télévision (des professeurs de l'IATA et des élèves viendront en plateau TV répondre aux questions du journaliste, Christophe Herinckx).

L'émission sera diffusée sur la UNE RTBF :

- dimanche 2 juin vers 9h20
- mercredi 5 juin en fin de programme
- samedi 8 juin vers 10h30

+ Une émission RADIO « Il était une foi » de 30 min. sera également réalisée par Manu Van Lier et diffusée un dimanche soir à 20h00 sur la PREMIERE RTBF (date de diffusion à recevoir ASAP de Manu Van Lier)

